

# Styliste - Créateur de mode

Formation de Coordination et Encadrement



**B37**

## Description du métier IFAPME

Le styliste crée et conçoit des lignes nouvelles de produits ou collections en tenant compte d'un style personnel ou défini par un client ou une marque. Il anticipe les courants de mode puis dessine les modèles. Il conçoit les formes et les volumes. Il choisit les matières et les couleurs. Il prend en compte les contraintes techniques de fabrication.

Le métier de styliste est un métier qui se vit au pluriel : au-delà des compétences créatives, il englobe aussi des compétences techniques (modélisme, patronage, prototypage,...) et une connaissance des process de production. Le métier de styliste requiert également des compétences en matière de coordination de projet.

Le styliste-créateur de mode doit être capable :

- d'anticiper les besoins et les goûts de la clientèle pour proposer des choix adaptés,
- de faire preuve de curiosité intellectuelle : évolution des tendances, attention portée sur les changements de vie ainsi que sur les phénomènes d'ordre socioculturel,
- de faire preuve de sensibilité artistique,
- d'avoir le sens de la recherche,
- d'avoir le sens de la proportion et de l'équilibre, d'avoir des aptitudes à la troisième dimension
- de comprendre le fonctionnement de l'entreprise, notamment ses contraintes de fabrication et de distribution,
- de s'intégrer et de dialoguer avec une équipe de travail.

Possibilités d'emploi : styliste, styliste-modéliste, responsable de collection ou de production, acheteur textile, styliste-cinéma, costumier théâtre, responsable marketing ou commercial, directeur de boutique, rédacteur de mode,...

## Inscription

310€ /année

Date limite d'inscription :

6 semaines après le début des cours (fin octobre)

Dans la limite des places disponibles.

## Coûts supplémentaires

- 50 €/an de frais de participation pour les travaux pratiques et l'organisation de l'événement de fin d'année (exposition, défilé,...).
- Achat des outils de couture, dessins et découpes : une liste du petit matériel à acquérir vous sera communiquée lors de l'inscription.
- Une machine à coudre sera nécessaire pour la réalisation des travaux pratiques.
- Prévoir l'achat de toiles, tissus et calicots pour ces travaux.

## Conditions de réussite

- **2/3 des présences pour pouvoir être délibéré**
- 50% de réussite à chaque module (voir verso)
- 60% de réussite au total
- 60% de réussite en moyenne à l'Examen C (de fin de formation)
- **Pas de possibilité de seconde session en cas d'échec au cours « d'atelier collection » !**

## **Formation en 3 ans**

### Conditions d'admission

- Avoir 18 ans au 31 décembre de l'année d'inscription
- Être porteur du certificat de l'enseignement secondaire supérieur (CESS) général ou technique, **ou**
- Être porteur d'un diplôme de Formation de chef d'entreprise dans un métier artistique, **ou**
- Avoir réussi la 6<sup>ème</sup> année de l'enseignement professionnel section habillement et avoir obtenu le certificat de qualification
- **Réussite d'un test de niveau obligatoire**

**Les horaires de cours sont variables : 2 à 3 soirées/semaine**

### Première année

- Coupe à plat 32h
- Couleurs 16h
- Atelier de conception et réalisation de prototype 40h
- Dessin de mode 42h
- Histoire de l'Art et du Costume 28h
- Lexicologie 12h
- Matières premières 30h
- Transformation de la matière première 12h
- Mise en volume des tissus 18h
- Stylisme et créativité 60h
- Visites culturelles et professionnelles 4h

### Deuxième année

- Coupe à Plat 20h
- Couleurs 8
- Dessin de mode 36h
- Etude des modes actuelles 12h
- Histoire de l'Art et du Costume 18h
- Dessin technique à plat 28h
- Matières premières 16h
- Mise en volume des Tissus 16h
- Dessin assisté par ordinateur + book 28h
- Visites culturelles et professionnelles 4h
- Prise de parole en public 8h
- Atelier collection :
  - Stylisme 52h
  - Coupe à plat 12h
  - Prototype 36h

### Troisième année

- Conception assistée par ordinateur 20h
- Etude des modes actuelles 8h
- Matières Premières 16h
- Mise en marché de la mode 28h
- Dessin assisté par ordinateur + book 12h
- Organisation Prof. et déontologie 12h
- Philosophie - Psychologie de la mode 28h
- Visites culturelles et professionnelles 8h
- Atelier collection :
  - Stylisme 52h
  - Coupe à plat 24h
  - Prototype 40h
  - Coordination de projet (module transversal) 24h

### Stage obligatoire OUI

40h de stage d'observation qui feront l'objet d'un rapport de stage :  
contacter le secrétariat FCE : Marie ROBERTI ou Aurore BOUSSINGAULT

Possibilité de stage sous convention, contactez les Référents IFAPME :  
Sandra SERVELLO : 04/229.70.76 ou sandra.servello@ifapme.be  
Ilona WIECZOREK : 04/229.70.75 ou ilona.wieczorek@ifapme.be

***En fin de 3<sup>ème</sup> année, en plus des examens de fin de modules, vous devrez réussir une épreuve terminale appelée examen C.***

Cette épreuve se compose de deux parties :

- Création d'une collection (minimum 7 silhouettes) : évaluation de la conception et de la réalisation du produit ainsi que de la communication faite sur le produit fini.
- Présentation de la collection lors d'un événement (défilé ou autres) organisé par le centre.

### Diplôme

La réussite de la formation permettra à l'apprenant d'obtenir un diplôme de Coordination et d'encadrement.  
Cette formation ne donne pas accès au certificat de gestion.

**Remarque :** En plus du travail effectué aux cours, cette formation exige un important investissement en temps de travail à domicile (création + étude)

### **Attention ! Test de niveau obligatoire pour accéder à la formation**

Consignes disponibles au secrétariat 1 mois avant le test (vers la mi-août)