

### Description du métier propre au réseau IFAPME-SFPME

Le maçon du patrimoine est la personne qui, sur base de ses compétences professionnelles métier, a développé des compétences en analyse et mise en œuvre de techniques de restauration dans le domaine de la maçonnerie.

Il travaille principalement sur des chantiers de restauration ou sur le bâti ancien. Il assure la mise en œuvre des matériaux en garantissant la conformité aux règles de l'art, à un cahier des charges ou à un dossier de pose défini entre le client et l'entreprise, il veille à respecter les fondamentaux de la préservation du patrimoine.

Il prévoit tous les matériaux nécessaires au travail, il effectue des relevés de mesures, il participe à l'approvisionnement du chantier.

Il réalise les tâches en lien avec la maçonnerie et assure les manœuvres de levage de la structure principale et de l'ensemble des éléments de la maçonnerie du bâtiment.

Il respecte les règles d'hygiène et de sécurité.

### Formation COEN

La formation de Maçon du patrimoine est une formation de coordination et d'encadrement qui permet d'acquérir les compétences techniques spécifiques à la fonction, mais qui ne comprend pas de cours de gestion.

Les formations COEN forment à la coordination et à l'encadrement c'est-à-dire :

- planification des tâches des personnes travaillant sous son autorité,
- motivation,
- coaching,
- gestion de la communication,
- coordination de projets

### Inscription

250 euros

Date limite d'inscription :  
6 semaines après le début des cours  
(+/- fin octobre) et dans la limite des places disponibles (maximum 8 participants).

### Formation en 1 an

**Les cours sont donnés les samedis en journée  
(sur le site de la Paix-Dieu) et 1 soirée par  
semaine (au Centre IFAPME Huy-Waremme)**

### Conditions de réussite

- **2/3 des présences pour pouvoir être délibéré**
- 50% de réussite à chaque module (voir verso)
- 50% de moyenne au total
- 60% de réussite à l'Examen C (de fin de formation)
- Être en ordre de stage pratique (Voir verso pour les détails des cours)

### Conditions d'admission

- Etre titulaire du diplôme de l'enseignement technique ou professionnel construction-gros œuvre ;  
**ou**
- Être porteur du certificat d'apprentissage de maçonnerie (IFAPME) ;  
**ou**
- Etre maçon qualifié (3 à 5 ans d'expérience)

Un test de positionnement devra être présenté avant toute inscription

## **Programme (280 heures de théorie)**

- Module transversal : coordination et encadrement (projet) 24h
- Le contexte patrimonial 16h
- Lecture de plan 8h
- Organisation d'un chantier sur bâti ancien patrimoine 16h
- Comportement thermique du bâti ancien et la PEB 8h
- Humidité et études phytosanitaires 8h
- Traitement des végétaux 20h
- Observation du bâti ancien 24h
- Connaissances de la chaux et des mortiers 4h
- Travaux de démolition et de dépose 8h
- Maçonneries enterrées et semi-enterrées 16h
- Maçonnerie en briques (terre cuite) 4h
- Maçonnerie en pierres, maçonnerie en moellons 40h
- Maçonnerie en pierre, maçonnerie en pierres de taille 14h
- Comportement interne des maçonneries 16h
- Clôtures et enceintes 12h
- Techniques particulières, spécifiques du métier 30h
- Préparation à l'examen C (y compris la visite sur site) 12h

## **Stage obligatoire OUI**

32 semaines de 38 heures en alternance, partiellement en entreprise et partiellement sur des chantiers-écoles gérés par l'Institut du Patrimoine wallon via son Centre des métiers du patrimoine « La Paix-Dieu ».

Sont considérées comme heures de stages :

- Convention de stage : voir avec le Référent IFAPME :  
Yves DETHIER : 085/24.14.68 ou yves.dethier@ifapme.be

*En fin de cycle, en plus des examens de fin de modules, vous devrez réussir une épreuve terminale (examen C) qui se compose de 3 parties.*

## **Examen C (de fin de formation)**

**PARTIE 1 : Dossier technique (préparation de chantier)**

**PARTIE 2 : Epreuve pratique sur chantier**

**PARTIE 3 : Défense orale sur base des parties 1 et 2**

## **Diplôme**

À la fin de la formation, vous obtenez un diplôme de Coordination et d'encadrement.